



یازدهمین جشنواره نوجوان خوارزمی
11th Kharazmi Teen Festival

جشنواره نوجوان خوارزمی

محور زبان انگلیسی

فرم داوری مراحل مدرسه ای تا استانی

Savaedi 2024

توضیح موارد فرم داوری
مرحله مدرسه ای/منطقه ای/استانی

ردیف	معیار	۲	۴	۶	۸	۱۰	ملاحظات
۱	بهره گیری از زمان اجرای نمایش (حد اقل ۷ دقیقه) (Time Management)						
۲	استفاده از موضوعات و محتوای کتاب درسی (حد اقل ۶ مورد) (Themes & Functions)						
۳	توانایی و تسلط در گفتار و بیان جملات و عبارات به صورت روان و شیوا (Fluency)						
۴	تلفظ صحیح (Stress & Pronunciation Accuracy)						
۵	درستی عبارت ها و جمله ها (Structure Accuracy)						
۶	تعامل حداکثری گفتاری در بین اجرا کنندگان نمایش (Interaction)						
۷	حرکات بدنی، حالت چهره، قدرت بیان و بلندی صدا (Body language, Facial Expression, Utterance & Audibility)						
۸	توجه به بخش های سه گانه در نمایش (Opening, Body and Closing)						
۹	کاربرد زبان در شرایط شبه واقعی، منطقی و طبیعی و توجه به انسجام و روال منطقی گفتگو (Pseudo-real, Cohesive & Coherent performance)						
۱۰	برخورداری از خلاقیت و جذابیت نمایش ، توجه به نکات اخلاقی و اجتماعی (Creativity)						
جمع امتیاز ستونها							



۱. مدیریت زمان (۷ دقیقه)

توضیح: گروه های دانش آموزی که ایفای نقش آنها دقیقاً ۷ دقیقه باشد، امتیاز کامل را دریافت می کنند. به ازای هر ۳۰ ثانیه کم یا زیاد شدن از این زمان، امتیاز کسر می شود.

ردیف	معیار	۲	۴	۶	۸	۱۰	ملاحظات
۱	بهره گیری از زمان اجرای نمایش (حد اقل ۷ دقیقه) (Time Management)						
۲	استفاده از موضوعات و محتوای کتاب درسی (حداقل ۶ مورد) (Themes & Functions)						
۳	توانایی و تسلط در گفتار و بیان جملات و عبارات به صورت روان و شیوا (Fluency)						
۴	تلفظ صحیح (Stress & Pronunciation Accuracy)						
۵	درستی عبارت ها و جمله ها (Structure Accuracy)						
۶	تعامل حداکثری گفتاری در بین اجرا کنندگان نمایش (Interaction)						
۷	حرکات بدنی، حالت چهره، قدرت بیان و بلندی صدا (Body language, Facial Expression, Utterance & Audibility)						
۸	توجه به بخش های سه گانه در نمایش (Opening, Body and Closing)						
۹	کاربرد زبان در شرایط شبه واقعی، منطقی و طبیعی و توجه به انسجام و روال منطقی گفتگو (Pseudo-real, Cohesive & Coherent performance)						
۱۰	برخورداری از خلاقیت و جذابیت نمایش ، توجه به نکات اخلاقی و اجتماعی (Creativity)						
جمع امتیاز ستونها							



۲. استفاده از حداقل ۶ موضوع مرتبط با سرفصل کتاب های درسی

توضیح: گروه های دانش آموزی ملزم به استفاده از حداقل ۶ موضوع مرتبط با سرفصل کتاب های زبان انگلیسی دوره اول متوسطه هستند. دانش آموزان مجاز هستند از بیش از ۶ موضوع استفاده نکنند اما استفاده کمتر از ۶ موضوع باعث کسر امتیاز می شود.

مثال ۱: موضوعاتی مانند آب و هوا، مراسم ها و اعیاد ایرانی، شهرها و مشاغل مختلف، لباس ها، سرگرمی ها.

مثال ۲: اجرای نمایشی که شامل مکالماتی درباره فصل ها، معرفی شغل ها، و توصیف مراسم نوروز باشد.

ردیف	معیار	۲	۴	۶	۸	۱۰	ملاحظات
۱	بهره گیری از زمان اجرای نمایش (حد اقل ۷ دقیقه) (Time Management)						
۲	استفاده از موضوعات و محتوای کتاب درسی (حد اقل ۶ مورد) (Themes & Functions)						
۳	توانایی و تسلط در گفتار و بیان جملات و عبارات به صورت روان و شیوا (Fluency)						
۴	تلفظ صحیح (Stress & Pronunciation Accuracy)						
۵	درستی عبارت ها و جمله ها (Structure Accuracy)						
۶	تعامل حداکثری گفتاری در بین اجرا کنندگان نمایش (Interaction)						
۷	حرکات بدنی، حالت چهره، قدرت بیان و بلندی صدا (Body language, Facial Expression, Utterance & Audibility)						
۸	توجه به بخش های سه گانه در نمایش (Opening, Body and Closing)						
۹	کاربرد زبان در شرایط شبه واقعی، منطقی و طبیعی و توجه به انسجام و روال منطقی گفتگو (Pseudo-real, Cohesive & Coherent performance)						
۱۰	برخورداری از خلاقیت و جذابیت نمایش ، توجه به نکات اخلاقی و اجتماعی (Creativity)						
جمع امتیاز ستونها							



۳. روان و شیوا بودن گفتار

توضیح: توانمندی دانش آموزان در گفتار و بیان جملات انگلیسی به صورت روان و بدون توقف های غیر طبیعی و خود اصلاحی های بیش از حد سنجیده می شود.

سرعت بیان هم نباید خیلی کند و یا خیلی مبالغه آمیز باشد.

ردیف	معیار	۲	۴	۶	۸	۱۰	ملاحظات
۱	بهره گیری از زمان اجرای نمایش (حد اقل ۷ دقیقه) (Time Management)						
۲	استفاده از موضوعات و محتوای کتاب درسی (حد اقل ۶ مورد) (Themes & Functions)						
۳	توانایی و تسلط در گفتار و بیان جملات و عبارات به صورت روان و شیوا (Fluency)						
۴	تلفظ صحیح (Stress & Pronunciation Accuracy)						
۵	درستی عبارت ها و جمله ها (Structure Accuracy)						
۶	تعامل حداکثری گفتاری در بین اجرا کنندگان نمایش (Interaction)						
۷	حرکات بدنی، حالت چهره، قدرت بیان و بلندی صدا (Body language, Facial Expression, Utterance & Audibility)						
۸	توجه به بخش های سه گانه در نمایش (Opening, Body and Closing)						
۹	کاربرد زبان در شرایط شبه واقعی، منطقی و طبیعی و توجه به انسجام و روال منطقی گفتگو (Pseudo-real, Cohesive & Coherent performance)						
۱۰	برخورداری از خلاقیت و جذابیت نمایش ، توجه به نکات اخلاقی و اجتماعی (Creativity)						
جمع امتیاز ستونها							



۴. تلفظ صحیح و نحوه بیان جملات

توضیح: تلفظ صحیح کلمات و نحوه بیان جملات دانش آموزان مورد ارزیابی قرار می گیرد.

مثال ۱: تلفظ صحیح کلماتی مانند "weather" و "celebration"

مثال ۲: استفاده صحیح از استرس کلمات و آهنگ جملات.

ردیف	معیار	۲	۴	۶	۸	۱۰	ملاحظات
۱	بهره گیری از زمان اجرای نمایش (حد اقل ۷ دقیقه) (Time Management)						
۲	استفاده از موضوعات و محتوای کتاب درسی (حد اقل ۶ مورد) (Themes & Functions)						
۳	توانایی و تسلط در گفتار و بیان جملات و عبارات به صورت روان و شیوا (Fluency)						
۴	تلفظ صحیح (Stress & Pronunciation Accuracy)						
۵	درستی عبارت ها و جمله ها (Structure Accuracy)						
۶	تعامل حداکثری گفتاری در بین اجرا کنندگان نمایش (Interaction)						
۷	حرکات بدنی، حالت چهره، قدرت بیان و بلندی صدا (Body language, Facial Expression, Utterance & Audibility)						
۸	توجه به بخش های سه گانه در نمایش (Opening, Body and Closing)						
۹	کاربرد زبان در شرایط شبه واقعی، منطقی و طبیعی و توجه به انسجام و روال منطقی گفتگو (Pseudo-real, Cohesive & Coherent performance)						
۱۰	برخورداری از خلاقیت و جذابیت نمایش، توجه به نکات اخلاقی و اجتماعی (Creativity)						
جمع امتیاز ستونها							



۵. بیان عبارات بدون ایراد دستوری

توضیح: دانش آموزان باید جملات خود را به صورت درست و بدون ایراد دستوری بیان کنند و از کلمات مناسب و کلمات هم نشین استفاده کنند.

مثال ۱: جمله صحیح "I am going to the park" به جای "I am go to the park"

مثال ۲: استفاده از کلمات هم نشین مانند "make a decision" به جای "do a decision"

ردیف	معیار	۲	۴	۶	۸	۱۰	ملاحظات
۱	بهره گیری از زمان اجرای نمایش (حد اقل ۷ دقیقه) (Time Management)						
۲	استفاده از موضوعات و محتوای کتاب درسی (حداقل ۶ مورد) (Themes & Functions)						
۳	توانایی و تسلط در گفتار و بیان جملات و عبارات به صورت روان و شیوا (Fluency)						
۴	تلفظ صحیح (Stress & Pronunciation Accuracy)						
۵	درستی عبارت ها و جمله ها (Structure Accuracy)						
۶	تعامل حداکثری گفتاری در بین اجرا کنندگان نمایش (Interaction)						
۷	حرکات بدنی، حالت چهره، قدرت بیان و بلندی صدا (Body language, Facial Expression, Utterance & Audibility)						
۸	توجه به بخش های سه گانه در نمایش (Opening, Body and Closing)						
۹	کاربرد زبان در شرایط شبه واقعی، منطقی و طبیعی و توجه به انسجام و روال منطقی گفتگو (Pseudo-real, Cohesive & Coherent performance)						
۱۰	برخورداری از خلاقیت و جذابیت نمایش ، توجه به نکات اخلاقی و اجتماعی (Creativity)						
جمع امتیاز ستونها							



۶. میزان تعامل بین دو نفر

توضیح: میزان تعامل و همکاری بین دو نفر در اجرای ایفای نقش باید به گونه ای باشد که هر دو تقریباً سهم یکسانی در اجرا داشته باشند.

مثال خطا ۱: یکی از اعضای تیم زمان بیشتری صحبت می کند.

مثال خطا ۲: تعداد نوبت ها برابر باشد اما مکالمات یکی از اعضا بلند و مدت دار باشد در حالی که مکالمات عضو دوم کوتاه و ناچیز باشد.

ردیف	معیار	۲	۴	۶	۸	۱۰	ملاحظات
۱	بهره گیری از زمان اجرای نمایش (حد اقل ۷ دقیقه) (Time Management)						
۲	استفاده از موضوعات و محتوای کتاب درسی (حداقل ۶ مورد) (Themes & Functions)						
۳	توانایی و تسلط در گفتار و بیان جملات و عبارات به صورت روان و شیوا (Fluency)						
۴	تلفظ صحیح (Stress & Pronunciation Accuracy)						
۵	درستی عبارت ها و جمله ها (Structure Accuracy)						
۶	تعامل حداکثری گفتاری در بین اجرا کنندگان نمایش (Interaction)						
۷	حرکات بدنی، حالت چهره، قدرت بیان و بلندی صدا (Body language, Facial Expression, Utterance & Audibility)						
۸	توجه به بخش های سه گانه در نمایش (Opening, Body and Closing)						
۹	کاربرد زبان در شرایط شبه واقعی، منطقی و طبیعی و توجه به انسجام و روال منطقی گفتگو (Pseudo-real, Cohesive & Coherent performance)						
۱۰	برخورداری از خلاقیت و جذابیت نمایش ، توجه به نکات اخلاقی و اجتماعی (Creativity)						
جمع امتیاز ستونها							



۷. توجه به زبان بدن، حرکت دست و صورت و ارتباط چشمی

توضیح: استفاده مناسب از زبان بدن، حرکت دست و صورت و ارتباط چشمی در حین اجرای نمایش ضروری است.

مثال ۱: استفاده از حرکات دست برای توصیف اندازه یک شیء.

مثال ۲: برقراری ارتباط چشمی با همبازی و تماشاگران برای جلب توجه بیشتر.

مثال ۳: حالت های چهره که نشان دهنده شادی و غم و تعجب و.... باشد

ردیف	معیار	۲	۴	۶	۸	۱۰	ملاحظات
۱	بهره گیری از زمان اجرای نمایش (حد اقل ۷ دقیقه) (Time Management)						
۲	استفاده از موضوعات و محتوای کتاب درسی (حداقل ۶ مورد) (Themes & Functions)						
۳	توانایی و تسلط در گفتار و بیان جملات و عبارات به صورت روان و شیوا (Fluency)						
۴	تلفظ صحیح (Stress & Pronunciation Accuracy)						
۵	درستی عبارت ها و جمله ها (Structure Accuracy)						
۶	تعامل حداکثری گفتاری در بین اجرا کنندگان نمایش (Interaction)						
۷	حرکات بدنی، حالت چهره، قدرت بیان و بلندی صدا (Body language, Facial Expression, Utterance & Audibility)						
۸	توجه به بخش های سه گانه در نمایش (Opening, Body and Closing)						
۹	کاربرد زبان در شرایط شبه واقعی، منطقی و طبیعی و توجه به انسجام و روال منطقی گفتگو (Pseudo-real, Cohesive & Coherent performance)						
۱۰	برخورداری از خلاقیت و جذابیت نمایش ، توجه به نکات اخلاقی و اجتماعی (Creativity)						
جمع امتیاز ستونها							



۸. پیشبرد طبیعی ایفای نقش با شروع، اوج و پایان مشخص

توضیح: ایفای نقش باید با یک روال طبیعی پیش برود که شامل شروع، اوج و پایان مشخص باشد.

مثال ۱: نمایش با معرفی شخصیت ها/سلام/تماس تلفنی... شروع شده، با یک مشکل به اوج می رسد و با حل مشکل پایان می یابد.

مثال ۲: داستانی که با معرفی یک روز معمولی شروع شده، با یک حادثه غیرمنتظره به اوج می رسد و با واکنش به حادثه به پایان می رسد.

ردیف	معیار	۲	۴	۶	۸	۱۰	ملاحظات
۱	بهره گیری از زمان اجرای نمایش (حد اقل ۷ دقیقه) (Time Management)						
۲	استفاده از موضوعات و محتوای کتاب درسی (حد اقل ۶ مورد) (Themes & Functions)						
۳	توانایی و تسلط در گفتار و بیان جملات و عبارات به صورت روان و شیوا (Fluency)						
۴	تلفظ صحیح (Stress & Pronunciation Accuracy)						
۵	درستی عبارت ها و جمله ها (Structure Accuracy)						
۶	تعامل حداکثری گفتاری در بین اجرا کنندگان نمایش (Interaction)						
۷	حرکات بدنی، حالت چهره، قدرت بیان و بلندی صدا (Body language, Facial Expression, Utterance & Audibility)						
۸	توجه به بخش های سه گانه در نمایش (Opening, Body and Closing)						
۹	کاربرد زبان در شرایط شبه واقعی، منطقی و طبیعی و توجه به انسجام و روال منطقی گفتگو (Pseudo-real, Cohesive & Coherent performance)						
۱۰	برخورداری از خلاقیت و جذابیت نمایش ، توجه به نکات اخلاقی و اجتماعی (Creativity)						
جمع امتیاز ستونها							



۹. روال منطقی و پیوستگی بین جملات و حرکات نمایش

توضیح: نمایش باید طبق یک روال منطقی و پیوستگی بین جملات و حرکات نمایش اجرا شود.

مثال ۱: تغییرات صحنه و مکان به طور منطقی و بدون گسستگی در جریان نمایش اتفاق می افتد.

مثال ۲: حرکات بدن و جملات به صورت هماهنگ و مرتبط با هم اجرا می شوند.

مثال ۳: دانش آموزان برای پوشش مضمون های بیشتر بطور مرتب از شاخه ای به شاخه ای نپرند بلکه انتقال از یک مضمون به مضمون دیگر باید کاملاً طبیعی و نامحسوس صورت گیرد.

ردیف	معیار	۲	۴	۶	۸	۱۰	ملاحظات
۱	بهره گیری از زمان اجرای نمایش (حد اقل ۷ دقیقه) (Time Management)						
۲	استفاده از موضوعات و محتوای کتاب درسی (حد اقل ۶ مورد) (Themes & Functions)						
۳	توانایی و تسلط در گفتار و بیان جملات و عبارات به صورت روان و شیوا (Fluency)						
۴	تلفظ صحیح (Stress & Pronunciation Accuracy)						
۵	درستی عبارت ها و جمله ها (Structure Accuracy)						
۶	تعامل حداکثری گفتاری در بین اجرا کنندگان نمایش (Interaction)						
۷	حرکات بدنی، حالت چهره، قدرت بیان و بلندی صدا (Body language, Facial Expression, Utterance & Audibility)						
۸	توجه به بخش های سه گانه در نمایش (Opening, Body and Closing)						
۹	کاربرد زبان در شرایط شبه واقعی، منطقی و طبیعی و توجه به انسجام و روال منطقی گفتگو (Pseudo-real, Cohesive & Coherent performance)						
۱۰	برخورداری از خلاقیت و جذابیت نمایش ، توجه به نکات اخلاقی و اجتماعی (Creativity)						
جمع امتیاز ستونها							



۱۰. خلاقیت در اجرای سناریو و بیان مفاهیم اخلاقی، فرهنگی

توضیح: میزان خلاقیت دانش آموزان در اجرای سناریو و بیان مفاهیم اخلاقی و فرهنگی مورد ارزیابی قرار می گیرد.

مثال ۱: استفاده از داستان های پرمحتوا با افزودن عناصر خلاقانه برای جذابیت بیشتر.

مثال ۲: نمایش موضوعاتی مانند احترام به بزرگان یا حفاظت از محیط زیست یا پاکیزگی کلاس و مدرسه و.... به شکلی خلاقانه و جذاب.