

مقدمه

یکی از راه های افزایش پیشرفت تحصیلی هنرجویان در هر نظامی، بحث افزایش توجه آنان است. موضوعی که درس پژوهی هنرستان به خوبی به آن توجه می کند. هرچه بر موضوع توجه هنرجویان تمرکز بیشتری صورت گیرد و بتوان به آن جهت دهی مناسب را تحمیل کرد، می توان انتظار بیشتری را از آن داشت.

استفاده از درس پژوهی هنرستان توسط معلمان باعث افزایش این توجه و تمرکز هنرجویان می شود که این امر در افزایش بازدهی تحصیلی آنان تأثیر مثبت دارد. اگر معلمان بتوانند به خوبی از درس پژوهی هنرستان استفاده کنند و آن را در آموزش های خود به اجرا درآورند مطمئناً بازخورد دریافتی بسیار خوبی را خواهند داشت که باعث می شود این فعالیت را به دیگر معلمان نیز توصیه کنند.

اهداف درس پژوهی

به عنوان یک هدف مهم و جهانی در ابتدا باید بگوییم که هدف درس پژوهی هنرستان این است که هنرجویان بتوانند با استفاده از آن، طفیت تفکر و اندیشه خود را افزایش دهند. به این صورت که هنرجویان زمانی که در راستای درس پژوهی هنرستان قرار بگیرند با تعالیم آن از سمت معلم، با افزایش توان فکری روبرو شده و می توانند بیش از پیش به خود در راستای رسیدن به اهداف والا و در نهایت فعالیت های واقعی خود کمک کنند.

تفکر صریح و به دور از جهت گیری یکی از مواردی است که هر دانش آموز از دبستان تا دانشگاه به آن نیاز دارد. درس پژوهی هنرستان به هنرجویان کمک می کند تا بتوانند به خودی خود و به تنهایی در مورد فعالیت های خود فکر کنند.

هدف دیگر این سناریو درس پژوهی هنرستان، بحث افزایش اعتماد به نفس هنرجویان است.

مراحل درس پژوهی هنرستان

الگوی نوین تدریس همان حکم سناریو را برای کارگردان دارد و به اعتراف همه کارگردانان هر قدر، سناریو، قوی تر و پخته تر باشد، مستندات جذاب تر و مؤثرتری می توان ساخت، بنابراین لازمه یک اجرا و تدریس موفق داشتن الگوی نوین تدریس قوی می باشد.

اندیشمندان و صاحب نظران گام ها و مراحل مختلفی برای درس پژوهی در نظر گرفته اند:

1) تشکیل تیم

2) تعیین مسئله و اهداف

3) طراحی درس تدوین طرح درس تحقیقاتی

4) تدریس اول و مشاهده

5) گزارش گیری و ارزیابی تدریس اول

- 6) تجديد نظر در طرح درس و اص ح آن
- 7) تدریس دوم و مشاهده طرح درس اصلاح شده
- 8) ارزشیابی و بازاندیشی در فرآیند آموزش
- 9) تکمیل گزارش درس پژوهی و به اشتراك گذاشتن نتایج

تدوین درس پژوهی

در صفحه عنوان یا جلد گزارش کتبی درس پژوهی، موارد زیر درج می گردد؛

- استان، شهرستان یا شهر
- منطقه
- نام، نوع و جنسیت مدرسه
- عنوان درس پژوهی
- اسامي پژوهشگران
- سال تحصیلی

صفحه بسم الله

چکیده

چکیده بخشی از گزارش کتبی است که در حین اختصار، فرایند و نتایج حاصل از فعالیت های تیم درس پژوهی را به خواننده منتقل می نماید چکیده حداکثر در يك صفحي و حدوداً شامل 152 تا 322 کلمه می باشد در چکیده می بایست بی طور اختصار، به مشنصات مدرس، جنسیت، تعداد هنرجویان، پايي تدریس و م ضوع و مسأل انتخاب شده، دلیل انتخاب مسأله، روش تدریس، شرایط موجود، اقدامات انجام شده، فرآیند و نتایج حاصل از فعالیت های تیم و همچنین دلایل ضعف هنرجویان در یادگیری و بدفهمي آنان در مفاهيم اشاره شود

کلید واژه کلماتي است برآمده از متن، مرتبط با موضوع اصلي که خواننده با مطالعه آن ها، به محتوای اصلي پژوهش پی می برد واژگان کلیدی در انتهای چکیده می آید؛ حدوداً شامل 3 تا 5 کلمه مرتبط با موضوع تیم درس پژوهی است و به خواننده کمک می کند تا پس از خواندن چکیده و آشنایی اجمالی با روند پژوهش، متوجه شود چه مفاهيم و موضوعاتي در این اثر مورد توجه قرار گرفته است.

فهرست مندرجات شامل موارد زیر می باشد:

- جدول مشخصات اعضای تیم
- مرام نامه
- بیان مسأله
- تدوین طرح درس اول
- ملزومات اجرای تدریس اول
- تقسیم کار و نقش اعضای تیم درس پژوهی در تدریس اول

- نقد و ارزیابی اجرای تدریس اول
- تغییرات طرح درس اول
- تدوین طرح درس دوم اصلاح شده
- ملزومات اجرای تدریس دوم
- تقسیم کار و نقش اعضای تیم درس پژوهی در تدریس دوم
- نقد و ارزیابی اجرای تدریس دوم
- یافته های پژوهش و جمع بندی
- پیشنهادها
- منابع
- پیوست

مرام نامه

مرام نامه آن دسته از قوانینی می باشد که تعاملات بین اعضای تیم در خلال تمام مراحل درس پژوهی بر اساس آن انجام می گیرد تا کار تیمی به حداکثر اثر بخشی خود برسد بهتر است در آغاز هر جلسه یکی از بندهای مرام نامه انتخاب شده و در طول جلسه بر پایبندی امضا، به آن بند تأکید گردد مرام نامه را می توان با پاسخ به پرسش های زیر تدوین نمود؛

چه انتظاراتی از یکدیگر داریم ؟

چه شرایطی لازم است تا حس تعلق بی تیم ایجاد و حفظ شود؟

چه شرایطی در یادگیری تیمی ما دخیل است ؟ یا چه مواردی مانع یادگیری در تیم می شود؟

چگونه می توانیم به تفاوت های فردی احترام گذاشته و آن را مدیریت کنیم؟

چگونه می توانیم گام موثرتری برای بهسازی یادگیری با مدیریت کردن زمان برداریم ؟

بیان مسأله

تیم درس پژوهی معمولاً مسأله ای را انتخاب می کند که جزئی از اهداف آموزشی است و در فاصله بین وضعیت موجود یادگیری هنرجویان و وضعیت مطلوب قرار می گیرد هدف تیم بحث درباره چگونگی پوشش دادن مطلوب این فاصله و شکاف است بنابراین در بیان مسأله با توجه به موضوع مورد نظر، مشکلات یادگیری هنرجویان و یا مسائلی که معلمان هنگام تدریس با آن مواجه اند، تدبیر و تشریح می شوند.

تدوین طرح درس اول

از بیان مسأله و جمع آوری اطلاعات راهنمای معلم، طرح درس های موجود، مقالات و کتاب های مرتبط و در زمینه موضوع انتخاب شده، همه اعضای تیم در تدوین یک طرح درس مشارکت می نمایند و طرح درس در طی جلسه هایی با خرد جمعی توسط اعضا تیم، طراحی و تدوین می شود.

همه طرح درس ها دارای عناصر مشترکی مانند طرح درس تحقیقاتی اسدت به طرح درس های معمولی بسیار جزئی تر و دقیق تر طراحی می شود.

- اجرای طرح درس و ملزومات اول
- تقسیم نقش ها
- نقد و ارزیابی تدریس اول
- تغییرات طرح درس
- تدوین طرح درس دوم
- اجرای طرح درس دوم و ملزومات
- تقسیم نقش ها
- نقد و ارزیابی تدریس دوم
- یافته های پژوهش و جمعه بندی
- پیشنهادها
- منابع
- پیوست ها
- تصاویر و مستندات

نحوه تقدیر

برای کلیه شرکت کنندگان که شرایط اولیه داوری را داشته باشند در مرحله استانی گواهی کارگاه درس پژوهی صادر و پس از داوری آثار، برای سه اثر برتر از طرف این اداره کل لوح تقدیر تقدیم می گردد. در ضمن برترین آثار به دبیرخانه طراحی دوخت و پوشاک ارسال خواهد شد.

مهلت ارسال آثار

همکاران محترم می توانند تا 12 اردیبهشت 1404 آثار خود را به آی دی شاد سرگروه @maahtaab بصورت فایل pdf ارسال نمایند.